

STUDII ȘI MATERIALE DE ISTORIE CONTEMPORANĂ

SERIE NOUĂ
VOLUMUL 19/2020

SUMAR

STUDII

SOCIETATE, RĂZBOI, DIPLOMAȚIE

Camelia ZAVARACHE , „Întreaga familie să redobândească fericirea care i-a unit la început”. Dezbaterile parlamentare privind regimul căsătoriei în Codul civil (1906) și consecințele sociale din perioada interbelică	5
Gabriela DRISTARU , Basarabia și relațiile româno-ruse la începutul Primului Război Mondial (august-decembrie 1914)	20
Radu TUDORANCEA , Alexandru Tzigara Samurcaș în anii ocupației (1916-1918). Surse inedite	28

ISTORIA COMUNISMULUI ROMÂNESC

Simion GHEORGHIU , Gheorghe Gheorghiu-Dej în documentele și istoriografia sovietică/rusă.....	49
Simona PREDA , Profilul propagandistului din învățământ în timpul regimului comunist (1948-1989)	59
Florin ANGHEL , Memoria stalinismului. Citind despre Polonia în ziarul „Scânteia”, 1948-1953.....	72
Lucian VASILE , Linia invizibilă. Biografia spionului Gheorghe Saramet (II).....	89
Cristian VASILE , Tinerii scriitori și spiritul nonconformist al anilor 1970 și 1980 în România lui Nicolae Ceaușescu.....	114
Mioara ANTON , Șantierul tineretului: de la iluzia voluntarismului patriotic la munca forțată	130
Narcis TULBURE , Data Poverty in a Thoroughly Planned Economy: Statistics and Data in Socialist Romania.....	149
Cosmin POPA , Elena Ceaușescu și diversiunea feminismului	182
Claudia-Florentina DOBRE , Nici victimă, nici eroină. Rolul „poveștilor de viață” în construcția identitară a fostelor deținute politic din România	195

NOTE ȘI RECENZII

Constantin Diamandi, *Ministru al României la Petrograd*, vol. I, *Memorii, corespondență diplomatică: 1914-1915*, Elena Mușat, Laura Dumitru (ed.), București, Arhivele Naționale ale României, 2020, 577 p. (Gabriela Dristaru); Gheorghe A. Dabija, *Pregătirea diplomatică a războiului României (1914-1916)*, ediție îngrijită de Vasile Popa și Petre Otu, București, Editura Militară, 2019, 434 p. (Gabriela Dristaru); *Aliatul inamic. Descompunerea armatei ruse și pericolul bolșevizării României (1917-1918)*, în *Memoriile Generalilor Monkevitz și Vinogradski*, Șerban-Liviu Rădulescu (ed.), București, Editura Humanitas, 2019, 298 p. (Gabriela Dristaru); Raul Dona, *Jurnalul unui medic militar 1917-1918*, cu acuarele și desene de Niculina Delavrancea-Dona, ediție îngrijită de Iulia Vladimirov și Viorica Milicescu, București, Editura Humanitas, 2018, 310 p. (Camelia Zavarache); *Interwar East Central Europe, 1918-1941. The Failure of Democracy-Building, the Fate of Minorities*, coord. Sabrina P. Ramet, Routledge, London & New York, 2020, 351 p. (Daniel Șandru); Will Brownell, Denise Drace-Brownell, *Primul nazist. Erich Ludendorff, omul care l-a făcut posibil pe Hitler*, București, Editura Humanitas, 2020, 268 p. (Radu Tudorancea); Douglas Smith, *Ultimele zile ale aristocrației ruse*, București, Editura Corint, 2020, 604 p. (Gabriela Dristaru); Alberto Basciani, *L'illusione della modernità. Il Sud-est dell'Europa tra le due guerre mondiali*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2016, 492 p. (Florin Anghel); Stejărel Olaru, *Maria Tănase – artista, omul, legenda*, București, Editura Corint, 2019, 346 p. (Flori Bălănescu); Antonio Costa Pinto, Federico Finchelstein (editori), *Authoritarianism and Corporatism in Europe and Latin America: Crossing Borders*, London, Routledge, 2019, 299 p. (Victor Rizescu); Lucian Boia, *Români și Europa. O istorie surprinzătoare*, București, Editura Humanitas, 2020, 76 p. (Cristian Vasile); Peter Finn, Petra Couvée, *Afacerea Jivago. Kremlinul și CIA în lupta pentru o carte interzisă*, București, Editura Rao, 2019, 428 p. (Gabriela Dristaru); Alexandru Mamina, *Morfologia protestului cultural: romantism, avangarda, folk-rock*, București, Editura Academiei, 2019, 105 p. (Camelia Zavarache); Elena Dragomir, *Opoziția din interior. România și politicile CAER față de CEE (1957-1989)*, vol. I, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2019, 336 p. (Alexandru Ionuț Stancu); Cosmin Nasui, Cristian Vasile, Călin Hentea, *Erotism și sexualitate în „Epoca de Aur”*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2018, 239 p. (Camelia Zavarache); Cristina Anisescu, Daniela Apostol, Florin Dumitrescu, Călin Hentea, Cosmin Nasui, Oana Nasui, Cristian Vasile, *Cultura de masă în „Epoca de Aur”. Cântarea României și Cenclul Flacăra*, București, Post Modernism Museum Publishing House, 2019, 367 p. (Camelia Zavarache); Alexandru Mamina, *Cenacul Flacăra: istorie, cultură, politică*, studiu introductiv semnat de Bogdan Teodorescu, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2020, 456 p. (Camelia Zavarache)..... 215

Lista abrevierilor 255